



ESTADO DE RONDÔNIA
PREFEITURA MUNICIPAL DE CANDEIAS DO JAMARI
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
SEMUC



ATA DE REUNIÃO PARA SELEÇÃO PRELIMINAR DE PROJETOS LEI ALDIR BLANC – CICLO 2

Aos 08 dias do mês de maio do ano de 2026, às 8:30 horas, reuniram-se os membros da Comissão de Seleção e Avaliação designados pela Secretaria Municipal de Cultura, para elaboração da ata de seleção análise, avaliação e seleção preliminar dos projetos inscritos no Edital da Lei Aldir Blanc – Ciclo 2, destinado ao fomento das ações culturais no município de Candeias do Jamari.

A Comissão, após análise documental e avaliação técnica dos projetos apresentados, observando os critérios estabelecidos no edital, deliberou pela seleção preliminar dos projetos abaixo relacionados conforme relatório a abaixo:

A Comissão registra que os projetos foram avaliados conforme os critérios de mérito cultural, relevância artística, viabilidade de execução, impacto sociocultural e adequação às exigências do edital.

Fica estabelecido o prazo de três (03) dias para interposição de recursos administrativos, conforme previsto no edital, contados a partir da publicação desta ata.

Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião, lavrando-se a presente ata, que após lida e aprovada, segue assinada pelos membros da Comissão de Seleção e Avaliação.

Candeias do Jamari, 11 de maio 2026.

LUCAS DANIEL MENDONÇA LIRA
Presidente da Comissão



RELATÓRIO DE ANÁLISE PRELIMINAR DE MÉRITOS DOS PROJETOS CULTURAIS

LEI ALDIR BLANC, CICLO 2/2025, PESSOAS FISICA, ESPAÇOS E GRUPOS COLETIVOS COM OU SEM CNPJ

LEI ALDIR BLANC – CICLO 2

Edital:001/2026

Município de Candéas do Jamarí

Estado de Rondônia

Órgão Responsável:Secretaria Municipal de Cultura - SEMUC

Período de Avaliação:de 27/04 a 06/05/2026

A Comissão de Seleção e Avaliação Cultural, designada pela Portaria nº 765 de março 2025, reatificação 28/04/2026, no uso de suas atribuições legais, torna público o presente **Relatório de Análise Preliminar de Mérito dos Projetos Culturais**, referente ao Edital nº 001/2026, destinado à seleção de propostas culturais com recursos da Política Nacional Aldir Blanc – PNVAB, Ciclo 02/2026

A análise preliminar foi realizada conforme os critérios estabelecidos no edital, observando os princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade, eficiência, democratização do acesso à cultura, valorização da diversidade cultural e interesse público.

1. IDENTIFICAÇÃO DA COMISSÃO AVALIADORA

Nome do Avaliador	Área de Atuação	Função
LUCAS DANIEL MENDONÇA LIRA	Secretaria de Cultura	Presidente
ALEX SONE ARAÚJO DOS SANTOS	Secretaria de Educação	Secretário
HERÁCLIO RODRIGUES SERRA FILHO	Secretaria de Cultura	Membro
ANDRIW JERFERSON GOMES DE ANDRADE	Secretaria de Turismo	Membro
AMABLY DE SOUZA ANDRADE	Secretaria de Esporte	Membro



2. CRITÉRIOS DE ANÁLISE

Os projetos foram analisados conforme os critérios estabelecidos no edital da Lei Aldir Blanc – Ciclo 2, ANEXO 04 considerando:

- ☐ Relevância cultural;
- ☐ Originalidade e criatividade;
- ☐ Viabilidade técnica e financeira;
- ☐ Impacto sócio cultural;
- ☐ Acessibilidade e inclusão;
- ☐ Descentralização territorial;
- ☐ Currículo e experiência do proponente;
- ☐ Compatibilidade orçamentária;
- ☐ Contrapartida social.

3. RESULTADO PRELIMINAR DE MÉRITO DOS PROJETOS

ORD.	NOME : PROJETO PESSOAS FÍSICA :	CATEGORIA PESSOA FÍSICA	COTA	NOTA TOTAL	ORDEM MÉRITO	SITUAÇÃO
1.	ANTÔNIA SEIXAS PEREIRA PROJETO: TECENDO SUSTENTABILIDADE OFICINAS DE CESTARIA COM JORNAL E CROCHÊ	ARTESANATO		35,9	1.	Classificado
2.	IVALDO SANTOS DE OLIVEIRA PROJETO: SAMBA DA GENTE	MUSICA		32,5	2.	Classificado
3.	JORGE FELIZ LARA SANCHEZ PROJETO: TRANSFORMADO PELA MUSICA – INCLUSÃO E CULTURA	MUSICA		32,2	3.	Classificado
4.	CLAUDITE SERVIANO DE OLIVEIRA PROJETO: BALIZADORES EM MOVIMENTO – ARTE, RITMO E DISCIPLINA NA CULTURA DE FANFARRA	DANÇA		31,5	4.	Classificado
5.	MARIA ANDREIA DOS SANTOS LIMA PROJETO: RAÍZES DO JAMARI – OFICINAS DE ENTALHE EM MADEIRA	ARTESANATO		31,5	5.	Classificado
6.	ALESSON MATEUS PEREIRA DE LIMA PROJETO: ARTE NA PRÁTICA	DANÇA		31,3	6.	Classificado



7.	JANAÍNA FERREIRA BRITO PROJETO: JIU-JITSU E CULTURA DE PAZ	ARTESANATO		31,2	7.	Classificado
8.	LEUNILIA CHAVES DE OLIVEIRA AMORIM MACIEL PROJETO: COLORINDO A VIDA D' CORAÇÃO – OFICINAS CRIATIVAS PARA A MELHOR IDADE	ARTESANATO		31,1	8.	Classificado
9.	AVERLANIA BAPTISTA PROJETO: VIDA E ARTE DE ARTESÃO	ARTESANATO		30,9	9.	Classificado
10.	DANIELA FERREIRA ALVES PROJETO: CROCHÊ COM CHÁ	ARTESANATO		30,9	10.	Classificado
11.	JOCELIA DOS SANTOS ASSUNÇÃO PROJETO: FIOS QUE TRANSFORMAM OFICINAS DE CROCHÊ	ARTESANATO		30,4	11.	Classificado
12.	LUIZ HENRIQUE DE MORAIS FARIAS PROJETO: WORKSHOP DE CULTURA AFRO MACULELÊ, SAMBA DE RODA, AULÃO DE CAPOEIRA E MUSICALIDADE	CAPOEIRA	5	30,3	12.	Classificado
13.	DIVINA DE JESUS DOS SANTOS PROJETO: SABORES DA ANCESTRALIDADE – OFICINA CULTURAL DA FEJOADA COM DIVA	CULTURA TRADICIONAL	5	30,2	13.	Classificado
14.	JUSCIANE PINHEIRO DOS SANTOS AMORIM PROJETO: A TELIÉ JUSCIANE AMORIM – BORDADO ELETRÔNICO E PRODUÇÃO DE KITS DE ENXOVAL PARA RECÉM NASCIDOS	ARTESANATO		28,7	14.	Classificado
15.	BRUNA VIVIANE MARTINS PROJETO: OS FIOS DANÇAM ENTRE AS MIÇANGAS	ARTESANATO		28,6	15.	Classificado
16.	DAUGISA CORDEIRO DE SANTANA PROJETO: ARTE RECICLAGEM E DESENVOLVIMENTO NEURO EDUCACIONAL	ARTESANATO		28,5	16.	Classificado
17.	LUCIANO SILVA LIMA PROJETO: MOVIMENTO INCLUSO – FUNCIONAL ADAPTADO PARA CRIANÇAS COM TEA	TREINAMENTO FUNCIONAL		28,3	17.	Classificado
18.	MARIA ISABEL LOPES BARRETO	DESING		28,1	18.	Classificado



19.	MARIA DA CONCEIÇÃO VIANA DE OLIVEIRA	ARTESANATO		27,9	19.	Classificado
20.	KEILA MARIA DA SILVA PROJETO: ARTE COM FIOS CUSTURA Q TRANSFORMA	ARTESANATO		27,9	20.	Classificado
21.	LORECI CARNOSKI TEIXERA LARA PROJETO: RAÍZES QUE TRANSFORMAM ARTESANATO SUSTENTÁVEL	ARTESANATO		27,8	21.	Classificado
22.	EDILENE PASSOS DA SILVA PROJETO: CULTURA DO BRICAR - EMOÇÕES, ALEGRIA, INCLUSÃO SOCIAL E FORTALECIMENTO DE VÍNCULOS COMUNITÁRIOS	CULTURA TRADICIONAL		27,1	22.	Classificado
23.	MARIA ALICE GUIMARÃES DE LIMA PROJETO: FIOS DA TRADIÇÃO OFICINAS DE CROCHÊ E SABERES AMAZÔNICOS	ARTESANATO		26,3	23.	Classificado
24.	LEONARDO BARBOSA RODRIGUES PASSOS PROJETO: RAÍZES QUE TRANÇAM HISTÓRIA	CULTURA TRADICIONAL		26,2	24.	Classificado
25.	MARIA JOSÉ MATOZO PROJETO: ARTES EM CORES	ARTESANATO		25,9	25.	Classificado
26.	MACILENE FERNANDES DA SILVA PROJETO: CRIART'S PERSONALIZADOS COSTURA QUE TRANSFORMA	ARTESANATO		25,5	26.	Classificado
27.	MARIA ALVES DIAS PROJETO: PONTOS DE PURA ARTE – OFICINA DE CROCHÊ CRIATIVO E UTILITÁRIO	ARTESANATO		25,5	27.	Classificado
28.	MARCOS ALVES DE MATOS PROJETO: ENTRELACANDO CRIATIVIDADE – SABERES TRADICIONAIS E GERAÇÃO DE RENDA COM O ARTESÃO MARCO	ARTE VISUAL		25,4	28.	Classificado
29.	VALERIA JESUS SOARES PROJETO: RAÍZES DO EMPODERAMENTO	CULTURA DE MATRIZ AFRICANA	5	25,3	29.	Classificado
30.	LUCY DOS SANTOS PROJETO: ENSINAR OS JOVENS A FAZER	ARTESANATO		25,2	30.	Classificado



	CROCHÊ NA IGREJA								
31.	ADRIANA CAMPOS PEREIRA PROJETO: ENCANTOS DO CROCHÊ – OFICINA DE GORROS CRIATIVO	ARTESANATO	25,1	31.	Classificado				
32.	RINALDO MUNIZ OLIVEIRA PROJETO: FITDANCE CANDEIAS	DANÇA	25,0	32.	Classificado				
33.	NEUZA DA SILVA VINHO PROJETO: ARTES DA MELHOR IDADE – PRODUÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE ARTESANATO	ARTESANATO	24,7	33.	Classificado				
34.	GABRIELA HASHIRA BARRETO DE CARVALHO PROJETO: CANDEIAS DO JAMARI - O INICIO	AUDIO VISUAL	24,3	34.	Classificado				
35.	MARIA ISA DE ARAÚJO PROJETO: CROCHÊ CRIATIVO – CAPACITAÇÃO EM TAPETES ARTESANAIS E GERAÇÃO DE RENDA FEMININA	ARTESANATO	24,1	35.	Classificado				
36.	CRISTIANE MARIA DE LIMA PROJETO: LAÇOS QUE ENCANTAM – OFICINA BÁSICA DE LAÇOS ARTESANAIS	ARTESANATO	23,5	36.	Classificado				
37.	EDINALDA DE ASSIS PROJETO: MÃOS QUE CRIAM OFICINA DE BISCUIT E ARTESANATO CRIATIVO	ARTESANATO	23,5	37.	Classificado				
38.	ANTÔNIO RAIMUNDO DE SOUSA PROJETO: TONIN DO PISEIRO	AUDIO VISUAL	23,5	38.	Classificado				
39.	NEILA VIANA DOS SANTOS PROJETO: CULTURA E TRADIÇÃO COSTURANDO SONHOS	CULTURA TRADICIONAL	23,4	39.	Classificado				
40.	TEREZINHA RODRIGUES PARRAGA BRITO PROJETO: RAÍZES SUSTENTÁVEIS ARTESANATO E CULTURA LOCAL	ARTESANATO	23,1	40.	Classificado				
41.	FRANCISCA DA CONCEIÇÃO SIQUEIRA PROJETO: ARTE QUE COLHE CROCHÊ - PARA A TERCEIRA IDADE	ARTESANATO	23,0	41.	Classificado				
42.	FRANCLIN QUEIROZ DE LIMA	MUSICA	22,4	42.	Classificado				



43.	VIRGINIA RODRIGUES DE OLIVEIRA PROJETO: FIOS DE AMOR	ARTESANATO	22,3	43.	Classificado
44.	MARIA DO SOCORRO NASCIMENTO PROJETO: ARTE EM CROCHÊ CRIATIVO	ARTESANATO	22,2	44.	Classificado
45.	DANIELA ASSUNÇÃO DE SOUZA PROJETO: ARTE EM LAÇOS	ARTESANATO	21,5	45.	Classificado
46.	FRANCISCO DAS CHAGAS PINTO MARTINS PROJETO: TECLADO CIDADÃO - INCLUSÃO SOCIAL E FORMAÇÃO MUSICAL PARA JOVENS	MUSICA	21,2	46.	Classificado
47.	ELISSON HENRIQUE FREITAS LIMA PROJETO: BLOCO CULTURAL MESTRE DO ESPETINHO RESGATANDO O CARNAVAL DA MARECHAL RONDON	CULTURA TRADICIONAL	21,0	47.	Suplente
48.	MIRAILSON MASCARENHA DE OLIVEIRA PROJETO: CANÇÃO DA NOSSA HISTORIA	AUDIO VISUAL	20,8	48.	Suplente
49.	SIMONE DE ARAÚJO LEITE PROJETO: KOKEDAMA E MESA POSTA	DESING	20,3	49.	Suplente
50.	ALEX BAPTISTA NASCIMENTO PROJETO: OFICINA NAS ONDAS DO SOM	AUDIO VISUAL	20,2	50.	Suplente
51.	ZELITA DE ÁGUDA PROJETO: CULTURA E TRADIÇÃO PEROLA NEGRA DO NORTE	CULTURA TRADICIONAL	20,1	51.	Suplente
52.	FELIPE ADONELO ROCHA SANTOS PROJETO: REDE ARTESANAL LAÇOS DO DESCANSO	ARTESANATO	16,8	52.	Suplente
53.	BRUNO OLIVEIRA LIMA PROJETO: POR DO SOL CULTURAL	CULTURA TRADICIONAL	16,0	53.	Suplente
54.	ANDRÉ FIRMIANO DA SILVA PROJETO: SONS DO NORTE	ARTE VISUAL	13,6	54.	Suplente
55.	ANTÔNIO CARLOS GOMES TENÓRIO PROJETO: FORRO PANCA BOYS	AUDIO VISUAL	9,0	55.	Suplente
56.	ANTONIA TAYSA PINTO GERALDO	TREINAMENTO	8,6	56.	Suplente



PROJETO: MOVIMENTO E CULTURA - FUNCIONAL, SAÚDE, E QUALIDADE DE VIDA	FUNCIONAL				
57. FRANCISCO FABIO DA SILVA COSTA	CULTURA DIGITAL	00	57.	Ausência de Projeto	
ESPAÇOS, GRUPOS E COLETIVOS COM OU SEM CNPJ					
58. PROJETO CULTURAL PEQUENOS BRILHANTES	ESPAÇO CULTURAL	35.0	1.	1º LUGAR classificada	
59. PROJETO CULTURAL BAMPERCAJ	MUSICA	32.6	2.	2º LUGAR classificada	
60. ASSOCIAÇÃO DE MULHERES GUERREIRAS DE CANDEIAS	ESPAÇO CULTURAL	28.5	3.	3º LUGAR classificada	
61. Associação Cultural ARRASTA PE CANDEIAS	ESPAÇO CULTURA DANÇA	28.4	4.	4º LUGAR classificada	
62. PROJETO CAPOEIRA SENZALA	GRUPO COLETIVO CAPOEIRA	28.3	5.	5º LUGAR classificada	
63. Associação Cultural BOIUMBATEIMOSO	ESPAÇO CULTURAL DANÇA	28.2	6.	6º LUGAR classificada	
64. PROJETO BATIDA QUE TRANSFORMA	MUSICA	23.4	7.	7º LUGAR 1º Suplente	
65. TAMIRES DA SILVA JUSTINIANO	ESPAÇO COLETIVO JUJI TSU	27.5	8.	8º LUGAR 2º Suplente	
66. MAGNO VINICIUS DOS SANTOS	ESPAÇO COLETIVO JUJI TSU	27.0	9.	9º LUGAR Suplente	
67. PROJETO MIMAIOR	ESPAÇO MUSICA	26.7	10.	10º LUGAR Suplente	
68. EZEQUIEL ALMEIDA LIMA	GRUPO COLETIVO	26.6	11.	11º LUGAR Suplente	



69.	PROJETO BRILHANTES DE OURO	GRUPO COLETIVO	17,6	12.	12º LUGAR Suplente
-----	----------------------------	-------------------	------	-----	-----------------------

Análise Técnica

Os projetos apresentam proposta cultural voltada para os seguimentos de fomento cultural, demonstrando alinhamento com os objetivos do edital e relevância para o fortalecimento das ações culturais no município de Candelas do Jamari.

Observa-se que os proponentes receberam nota compatível com a apresentação da proposta, conforme edital publicado.

Justificativa

A Comissão de Avaliação e Seleção, designada para proceder à análise preliminar de mérito dos projetos culturais inscritos no âmbito da Lei Aldir Blanc – Cido 2, realizou a avaliação das propostas conforme os critérios estabelecidos no edital correspondente.

A análise teve como base os princípios da legalidade, impessoalidade, transparência, isonomia e interesse público, considerando os aspectos técnicos, artísticos, culturais e sociais apresentados pelos proponentes.

5. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Após análise técnica de mérito preliminar cultural, a comissão avaliadora conclui que os projetos selecionados atendem aos objetivos previstos no edital da Lei Aldir Blanc – Cido 2, contribuindo para o fortalecimento da produção cultural, valorização dos agentes culturais e democratização do acesso à cultura.

Nada mais havendo a relatar, encerra-se o presente relatório.

Candelas do Jamari, 08 de maio de 2026

LUCAS DANIEL MENDONÇA LIRA
Presidente da Comissão

Alex Sone Araujo Dos Santos - Membro

Heráclio Rodrigues Serra Filho - Membro

Andriw Jefferson Gomes de Andrade - Membro



-Miguel kelvian Torres Membro - Membro

Amability De Sousa Andrade - Membro





Assinaturas do Documento



Documento Assinado Eletronicamente por **ANDRIW JEFERSON GOMES DE ANDRADE**, CPF: 015.65*. **2-*2 em 12/05/2026 12:15:38, Cód. Autenticidade da Assinatura: 12R5.8315.238X.282H.6415, com fundamento na Lei Nº 14.063, de 23 de Setembro de 2020.



Documento Assinado Eletronicamente por **AMABILY DE SOUZA ANDRADE**, CPF: 053.84*. **2-*0 em 12/05/2026 12:07:35, Cód. Autenticidade da Assinatura: 12W1.1H07.4358.280U.2550, com fundamento na Lei Nº 14.063, de 23 de Setembro de 2020.



Documento Assinado Eletronicamente por **ALEX SONI ARAÚJO DOS SANTOS**, CPF: 022.51*. **2-*0 em 12/05/2026 11:22:01, Cód. Autenticidade da Assinatura: 1167.2W22.5018.286E.5813, com fundamento na Lei Nº 14.063, de 23 de Setembro de 2020.



Documento Assinado Eletronicamente por **LUCAS DANIEL MENDONÇA LIRA**, CPF: 014.65*. **2-*7 em 12/05/2026 11:08:31, Cód. Autenticidade da Assinatura: 1178.1W08.130Z.H013.1754, com fundamento na Lei Nº 14.063, de 23 de Setembro de 2020.



Informações do Documento

ID do Documento: **2.58E.6EA** - Tipo de Documento: **RELATÓRIO**.

Elaborado por **LUCAS DANIEL MENDONÇA LIRA**, CPF: 014.65*. **2-*7, em 12/05/2026 - 11:08:31

Código de Autenticidade deste Documento: 1196.7Z08.7303.1586.5372

A autenticidade do documento pode ser conferida no site:
<https://athus.candeiasdojamari.ro.gov.br/verdocumento>

